

LISTE NATIONALE DES FILMS ECOLE ET CINEMA 2026-2027

121 titres dont 15 programmes de courts métrages

| N° | Titre du film                                          | Réalisateur                                        | Adapté              | Pays                                            | Année       | durée | Autres indications        | VOSTF | VF | Distributeur          | n° visa                                            | Entrée dans E&C         |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-------------|-------|---------------------------|-------|----|-----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 400 coups (les)                                        | François Truffaut                                  | A partir du cycle 3 | France                                          | 1959        | 1h40  | AD-SME                    |       | X  | MK2                   | 21 414                                             | 2015-2016               |
| 2  | A Vol d'oiseaux<br>(Programme de 3 courts métrages)    | programme de courts métrages, cf. feuille suivante | A partir de la GS   | France, Suisse                                  | 2021-2022   | 0h55  | AD-SME VF                 |       | X  | Gébéka Films          | 157 944<br>154 450<br>157 009                      | 2025-2026               |
| 3  | Adama                                                  | Simon Rouby                                        | A partir du cycle 3 | France                                          | 2015        | 1h22  | AD-SME                    |       | X  | Naïa Productions      | 129 846                                            | 2017-2018               |
| 4  | Alice                                                  | Jan Svankmajer                                     | A partir du cycle 3 | République Tchèque                              | 1988        | 1h24  |                           |       | X  | Malavida              | 72 061                                             | Réintégration 2024-2025 |
| 5  | Alice Comedies<br>(Programme de 4 courts métrages)     | Walt Disney                                        | GS et cycle 2       | Etats-Unis                                      | 1924        | 0h40  | muet                      |       |    | Malavida              | 2 016 003 670                                      | 2021-2022               |
| 6  | Animal, des animaux (Un)                               | Nicolas Philibert                                  | A partir du cycle 3 | France                                          | 1996        | 0h59  | AD-SME                    |       | X  | Films du Losange      | 86 649                                             | 2010-2011               |
| 7  | Année polaire (Une)                                    | Samuel Collardey                                   | A partir du cycle 3 | France                                          | 2018        | 1h34  |                           | X     |    | Ad Vitam              | 145 936                                            | 2023-2024               |
| 8  | Arbres                                                 | Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil              | A partir du cycle 2 | France                                          | 2002        | 0h50  |                           |       | X  | Doriane Films         | 106 223                                            | 2023-2024               |
| 9  | Argent de poche (l')                                   | François Truffaut                                  | A partir du cycle 3 | France                                          | 1976        | 1h44  |                           |       | X  | MK2                   | 43 719                                             | 1995-1996               |
| 10 | Aventures de Robin des Bois (les)                      | Michael Curtiz, William Keighley                   | A partir du CE2     | Etats-Unis                                      | 1938        | 1h47  | VF AD-SME                 | X     | X  | Park Circus           | 2 126                                              | 2016-2017               |
| 11 | Aventures du Prince Ahmed (les)                        | Lotte Reiniger                                     | A partir du cycle 2 | Allemagne                                       | 1926        | 1h07  | muet sonorisé             |       |    | Carlotta Films        | 119 142                                            | 2012-2013               |
| 12 | Azur et Asmar                                          | Michel Ocelot                                      | A partir du cycle 2 | France, Belgique, Espagne                       | 2006        | 1h39  | AD-SME                    |       | X  | Diaphana Distribution | 98 363                                             | 2009-2010               |
| 13 | Barbe à Papa (La)<br>(Paper moon)                      | Peter Bogdanovich                                  | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                                      | 1973        | 1h42  |                           | X     |    | Park Circus           | 41 768                                             | 2016-2017               |
| 14 | Belle et la bête (la)                                  | Jean Cocteau                                       | A partir du cycle 2 | France                                          | 1946        | 1h36  | AD-SME                    |       | X  | SND                   | 782                                                | 1999-2000               |
| 15 | Billy Elliot                                           | Stephen Daldry                                     | A partir du cycle 3 | Royaume Uni                                     | 2000        | 1h50  | AD VF SME VOSTFR          | X     | X  | Tamasa Distribution   | 101 255                                            | 2022-2023               |
| 16 | Bonjour                                                | Yasujiro Ozu                                       | A partir du cycle 3 | Japon                                           | 1992        | 1h34  |                           | X     |    | Carlotta Films        | 80 683                                             | 2008-2009               |
| 17 | Bovines                                                | Emmanuel Gras                                      | A partir du Cycle 2 | France                                          | 2012        | 1h02  | Muet                      |       |    | Météore Films         | 129 115                                            | 2017-2018               |
| 18 | Burlesques (Les)<br>(Programme de 3 courts métrages) * | programme de courts métrages, cf. feuille suivante | A partir de GS      | Etats-Unis                                      | 1917 à 1925 | 1h07  | AD (muet + cartons)       |       |    | MK2                   | 2 016 001 560                                      | 2016-2017               |
| 19 | Cadet d'eau douce                                      | Buster Keaton                                      | A partir du Cycle 2 | Etats-Unis                                      | 1928        | 1h09  |                           | X     |    | Théâtre du temple     | 24 034                                             | 2018-2019               |
| 20 | Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary           | Rémi Chayé                                         | A partir du Cycle 2 | France, Danemark                                | 2020        | 1h22  | AD-SME                    |       | X  | Gébéka Films          | 147 788                                            | 2023-2024               |
| 21 | Capitaines !<br>(Programme de 2 courts métrages)       | Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Pique           | A partir du cycle 2 | France                                          | 2021- 2022  | 0h53  | AD-SME VF                 |       | X  | Les Films du Préau    | Visa programme :<br>2022003959<br>155527<br>154753 | 2025-2026               |
| 22 | Cerf-volant du bout du monde (le)                      | Roger Pigaut                                       | A partir du cycle 2 | France, Taïwan                                  | 1958        | 1h22  | AD-SME                    |       | X  | Les Acacias           | 19 867                                             | 1997-1998               |
| 23 | Chang                                                  | M.C. Cooper, E.B. Schoedsack                       | A partir du Cycle 2 | Etats-Unis                                      | 1927        | 1h10  | muet musical + cartons    |       |    | Les Films du Paradoxe | 87 751                                             | 1996-1997               |
| 24 | Chant de la mer (le)                                   | Tomm Moore                                         | A partir du Cycle 2 | Irlande, Luxembourg, Belgique, France, Danemark | 2014        | 1h33  | VF AD-SME                 | X     | X  | Haut et court         | 133 726                                            | 2018-2019               |
| 25 | Chantons sous la pluie                                 | Gene Kelly, Stanley Donen                          | A partir du CE2     | Etats-Unis                                      | 1952        | 1h43  | VF AD-SME                 | X     | X  | Park Circus           | 12 856                                             | 2002-2003               |
| 26 | Cheval venu de la mer (le)                             | Mike Newell                                        | A partir du cycle 3 | Grande-Bretagne                                 | 1994        | 1h42  | VF AD-SME                 | X     | X  | MK2                   | 84 033                                             | 1994-1995               |
| 27 | Chien jaune de Mongolie (le)                           | Byambasuren Davaa                                  | A partir du cycle 2 | Allemagne                                       | 2006        | 1h33  | VF AD-SME                 | X     | X  | ARP Sélection         | 114 668                                            | 2009-2010               |
| 28 | Cirque (le)                                            | Charlie Chaplin                                    | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                                      | 1928        | 1h12  | Muet musical AD + cartons |       |    | MK2                   | 35 556                                             | 1994-1995               |
| 29 | Croisière du Navigator (La)                            | Buster Keaton et Donald Crisp                      | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                                      | 1925        | 0h59  | Muet avec cartons         | X     |    | Splendor Films        | 24 028                                             | 2020-2021               |
| 30 | Demoiselles de Rochefort (Les)                         | Jacques Demy                                       | A partir du CE2     | France                                          | 1967        | 2h    | AD-SME                    |       | X  | MK2                   | 31 865                                             | 2010-2011               |
| 31 | Dounia et la princesse d'Alep                          | Marya Zarif, André Kadi                            | à partir du cycle 2 | France                                          | 2022        | 1h13  | AD-SME                    |       | X  | Haut et Court         | 158 696                                            | Nouveauté 2026-2027     |
| 32 | E.T. l'extraterrestre                                  | Steven Spielberg                                   | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                                      | 1982        | 2h    | VF et VOSTF               | X     | X  | Universal             | 56 129                                             | Réintégration 2026-2027 |

|    |                                                         |                                                          |                     |                              |              |      |                                                  |   |   |                                |                |                         |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|--------------|------|--------------------------------------------------|---|---|--------------------------------|----------------|-------------------------|
| 33 | Ecole du bout du monde (L')                             | Pawo Choyning Dorji                                      | A partir du CE2     | Bhoutan                      | 2019         | 1h50 |                                                  | X | X | ARP Sélection                  | 156 841        | Nouveauté 2026-2027     |
| 34 | Edward aux mains d'argent                               | Tim Burton                                               | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 1991         | 1h43 |                                                  | X | X | The Walt Disney Company France | 76 035         | 1998-1999               |
| 35 | Ernest et Célestine                                     | Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier          | GS et cycle 2       | France, Belgique, Luxembourg | 2012         | 1h19 | AD-SME                                           |   | X | Studio Canal                   | 119 806        | 2014-2015               |
| 36 | Été 93                                                  | Clara Simon                                              | A partir du cycle 3 | Espagne                      | 2017         | 1h38 |                                                  | X |   | Pyramide Distribution          | 146 940        | 2021-2022               |
| 37 | Étrange Noël de M. Jack (l')                            | Henry Selick                                             | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                   | 1993         | 1h15 |                                                  | X | X | The Walt Disney Company France | 85 402         | 1995-1996               |
| 38 | Extraordinaire voyage de Marona (L')                    | Anca Damian                                              | A partir du CE2     | France, Roumanie, Belgique   | 2020         | 1h32 | AD-SME VF                                        |   | X | Cinéma Public Films            | 148 359        | 2022-2023               |
| 39 | Flèche brisée (La)                                      | Delmer Daves                                             | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 1951         | 1h33 |                                                  | X |   | Park Circus                    | 10 170         | 2024-2025               |
| 40 | Garçon et le monde (le)                                 | Alê Abreu                                                | A partir du cycle 2 | Brésil                       | 2013         | 1h19 | Muet - AD                                        |   |   | Films du Préau                 | 140 639        | 2016-2017               |
| 41 | Gosses de Tokyo                                         | Yasujiro Ozu                                             | A partir du cycle 3 | Japon                        | 1932         | 1h31 | Muet                                             |   |   | Carlotta Films                 | 53 475         | Réintégration 2025-2026 |
| 42 | Grand Méchant Renard (Le)                               | Benjamin Renner, Patrick Imbert                          | A partir du cycle 2 | France                       | 2017         | 1h20 | AD-SME                                           |   | X | Studio Canal                   | 145 333        | Nouveauté 2026-2027     |
| 43 | Histoire sans fin n° 1 (l')                             | Wolfgang Petersen                                        | A partir du cycle 2 | Allemagne                    | 1984         | 1h35 |                                                  | X | X | Park Circus                    | 59 597         | 1998-1999               |
| 44 | Homme invisible (l')                                    | James Whale                                              | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 1933         | 1h11 |                                                  | X |   | Park Circus                    | 20 046         | 2008-2009               |
| 45 | Homme qui plantait des arbres (l') précédé de Crac !    | 2 court métrages de Frédéric Back (cf. feuille suivante) | A partir du cycle 2 | Canada                       | 1983 et 1994 | 0h45 | AD-SME                                           |   | X | Films du Paradoxe              | 2018 000 390   | 2018-2019               |
| 47 | Ile de Black Mor (L')                                   | Jean-François Laguionie                                  | A partir du cycle 2 | France                       | 2004         | 1h25 | AD-SME                                           |   | X | Gébéka Films                   | 97 806         | 2020-2021               |
| 48 | Jacquot de Nantes                                       | Agnès Varda                                              | A partir du cycle 3 | France                       | 1991         | 1h58 | AD-SME                                           |   | X | MK2                            | 72 975         | 1999-2000               |
| 49 | Jason et les Argonautes                                 | Don Chaffey                                              | A partir du CE2     | Grande-Bretagne              | 1963         | 1h44 |                                                  | X | X | Park Circus                    | 27 921         | 2006-2007               |
| 50 | Jeune et innocent                                       | Alfred Hitchcock                                         | A partir du cycle 3 | Grande-Bretagne              | 1937         | 1h25 |                                                  | X | X | Carlotta Films                 | 48 606         | 1995-1996               |
| 51 | Jeune fille à l'écho (La)                               | Arunas Zebruinas                                         | A partir du CE2     | Lituanie                     | 1964         | 1h06 |                                                  | X |   | ED Distribution                | 153 202        | 2022-2023               |
| 52 | Jeune Fille au carton à chapeau (la)                    | Boris Barnet                                             | A partir du CE2     | Russie                       | 1927         | 1h   | muet musical + cartons russes st fr              |   |   | Arkéion Films                  | 19 81 77 81 25 | 2006-2007               |
| 53 | Jeux d'images (Programme de 7 courts métrages)          | Norman McLaren                                           | A partir du cycle 2 | Canada                       | 1942 à 1964  | 0h47 |                                                  |   | X | Films du Paradoxe              | 2 014 000 879  | 2014-2015               |
| 54 | Jiburo                                                  | Lee Jung-hyang                                           | A partir du cycle 2 | Corée du Sud                 | 2005         | 1h29 | VF AD-SME                                        | X | X | Films du Préau                 | 113 481        | 2009-2010               |
| 55 | Jour de fête                                            | Jacques Tati                                             | GS et cycle 2       | France                       | 1949         | 1h18 | AD-SME                                           |   | X | Carlotta Films                 | 7 522          | 1998-1999               |
| 56 | Jour où la terre s'arrêta (Le)                          | Robert Wise                                              | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 1952         | 1h32 |                                                  | X | X | Splendor Films                 | 12 021         | 2020-2021               |
| 57 | Katia et le crocodile                                   | Vera Simkova, Jan Kucera                                 | GS et cycle 2       | Tchécoslovaquie              | 1966         | 1h10 | AD-SME                                           |   | X | Films du Paradoxe              | 34 933         | 1994-1995               |
| 58 | Kérity, la maison des contes                            | Dominique Monféry                                        | A partir du cycle 2 | France, Italie               | 2009         | 1h20 | AD-SME                                           |   | X | Haut et Court                  | 119 813        | 2019-2020               |
| 59 | Kid (le)                                                | Charlie Chaplin                                          | A partir de la GS   | Etats-Unis                   | 1921         | 0h53 | muet musical + cartons AD                        |   |   | MK2                            | 19 209         | 2015-2016               |
| 60 | King Kong                                               | Ernest B. Schoedsack et Merian C.Cooper                  | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 1933         | 1h44 |                                                  | X |   | Park Circus                    | 24 273         | Réintégration 2025-2026 |
| 61 | Kirikou et la sorcière                                  | Michel Ocelot                                            | GS et cycle 2       | France, Belgique             | 1998         | 1h15 | AD-SME                                           |   | X | Gébéka Films                   | 84 761         | 1999-2000               |
| 62 | Linda veut du poulet                                    | Chiara Malta et Sébastien Laudenbach                     | A partir du CE2     | France,                      | 2023         | 1h16 | AD-SME                                           |   | X | Gébéka Films                   | 128 083        | 2025-2026               |
| 63 | Little Bird                                             | Boudewijn Koole                                          | A partir du cycle 3 | Pays-Bas                     | 2012         | 1h21 |                                                  | X | X | Films du Préau                 | 134 213        | 2014-2015               |
| 64 | Ma vie de courgette                                     | Claude Barras                                            | A partir du CE2     | Suisse, France               | 2015         | 1h05 | AD-SME                                           |   | X | Gébéka Films                   | 138 731        | 2019-2020               |
| 65 | Magicien d'Oz (le)                                      | Victor Fleming                                           | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                   | 1939         | 1h42 |                                                  | X | X | Park Circus                    | 1 985          | 1995-1996               |
| 66 | Maman pleut des cordes (Programme de 4 courts métrages) | programme de courts métrages, cf. feuille suivante       | A partir du Cycle 2 | France                       | 2021         | 0h50 | VF AD                                            | X | X | Les Films du Préau             | 2 021 000 461  | 2024-2025               |
| 67 | Max et les Maximonstres                                 | Spike Jonze                                              | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                   | 2009         | 1h41 |                                                  | X | X | Park Circus                    | 124 754        | 2017-2018               |
| 68 | Mécano de la Generale (le)                              | Buster Keaton                                            | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                   | 1927         | 1h24 | Muet + musique Robert Israel + cartons VF AD-SME |   |   | Théâtre du temple              | 24 032         | 2001-2002               |

|     |                                                               |                                                     |                     |                                      |             |      |                                |   |   |                              |                                                                                                                      |                     |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-------------|------|--------------------------------|---|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 69  | Même pas peur<br>(Programme de 5 courts métrages)             | programme de courts métrages, cf. feuille suivante  | A partir du cycle 2 | France, Iran                         | 1970 à 2013 | 0h47 |                                |   | X | L'Agence du court métrage    | 2 019 000 678                                                                                                        | 2019-2020           |
| 70  | Microcosmos, le peuple de l'herbe                             | Marie Pérennou et Claude Nuridsany                  | A partir du cycle 2 | France, Suisse                       | 1996        | 1h16 | AD-SME VF                      |   | X | Les Films du loup            | 79 747                                                                                                               | 2024-2025           |
| 71  | Mon voisin Totoro                                             | Hayao Miyazaki                                      | A partir de la GS   | Japon                                | 1988        | 1h28 | VF AD-SME                      | X | X | Wild Bunch Distribution      | 84 752                                                                                                               | 2019-2020           |
| 72  | Monde vivant (Ie)                                             | Eugène Green                                        | A partir du cycle 2 | France,Belgique                      | 2003        | 1h15 |                                |   | X | Mact productions             | 106452                                                                                                               | 2005-2006           |
| 73  | Nanouk l'esquimau                                             | Robert Flaherty                                     | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                           | 1922        | 1h28 | Muet, musical + cartons AD-SME |   |   | Théâtre du temple            | 9 404                                                                                                                | 2003-2004           |
| 74  | Nuit du chasseur (Ia)                                         | Charles Laughton                                    | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                           | 1955        | 1h33 |                                | X | X | Carlotta Films               | 16 835                                                                                                               | 1996-1997           |
| 75  | Où est la maison de mon ami ?                                 | Abbas Kiarostami                                    | A partir du CE2     | Iran                                 | 1990        | 1h22 |                                | X |   | MK2                          | 72 543                                                                                                               | 2007-2008           |
| 76  | Paï                                                           | Niki Caro                                           | A partir du cycle 3 | Nouvelle-Zélande                     | 2003        | 1h45 |                                | X | X | Splendor Films               | 108 389                                                                                                              | 2020-2021           |
| 77  | Passager (Ie)                                                 | Abbas Kiarostami                                    | A partir du cycle 3 | Iran                                 | 1974        | 1h11 |                                | X |   | MK2                          | 77 795                                                                                                               | 2007-2008           |
| 78  | Peau d'âne                                                    | Jacques Demy                                        | A partir du cycle 2 | France                               | 1970        | 1h30 | AD-SME                         |   | X | MK2                          | 37 228                                                                                                               | 2004-2005           |
| 79  | Petit Fugitif (Ie)                                            | Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin                | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                           | 1953        | 1h20 |                                | X | X | Carlotta Films               | 15 019                                                                                                               | 2010-2011           |
| 80  | Petite maman                                                  | Céline Sciamma                                      | A partir du cycle 3 | France                               | 2021        | 1h13 | AD-SME                         |   | X | Pyramide Distribution        | 153 434                                                                                                              | 2023-2024           |
| 81  | Petite Vendeuse de Soleil (Ia)                                | Djibril Diop Mambety                                | A partir du CE2     | Sénégal, France, Suisse              | 1999        | 0h43 | SME                            | X |   | JHR Films                    | 90 164                                                                                                               | 2001-2002           |
| 82  | Petites Z'escapades<br>(Programme de 6 courts métrages)       | programme de courts métrages, cf. feuille suivante  | Cycle 1             | France                               | 1985 à 2001 | 0h34 |                                |   | X | Gébéka Films                 | 2009 993 536                                                                                                         | 2001-2002           |
| 83  | Peuple loup (Le)                                              | Tomm Moore et Ross Stewart                          | A partir du CE2     | Irlande                              | 2021        | 1h43 | VF AD-SME                      | X | X | Haut et Court                | 149 913                                                                                                              | 2024-2025           |
| 84  | Pierre et le loup précédé de Le Loup blanc                    | programme de courts métrages, cf. feuille suivante  | A partir du CE2     | Divers (Grande-Bretagne, France)     | 2009        | 0h41 |                                |   | X | Films du Préau               | 2009 993529                                                                                                          | 2011-2012           |
| 85  | Pionniers du cinéma (Ies)<br>Programme de 13 courts métrages  | programme de courts métrages, cf. feuille suivante  | A partir du cycle 2 | Divers (Espagne, Etats-Unis, France) | 1895 à 1914 | 0h55 | Muet - musical C. Leroy        |   |   | Diaphana Distribution        | 2013 003 722                                                                                                         | 2013-2014           |
| 86  | Ponyo sur la falaise                                          | Hayao Miyazaki                                      | A partir du cycle 2 | Japon                                | 2008        | 1h43 | VF AD-SME                      | X | X | Wild Bunch Distribution      | 122 871                                                                                                              | 2011-2012           |
| 87  | Porco Rosso                                                   | Hayao Miyazaki                                      | A partir du cycle 3 | Japon                                | 1992        | 1h34 |                                | X | X | Wild Bunch Distribution      | 84 751                                                                                                               | 2015-2016           |
| 88  | Portraits<br>Programme de 3 courts métrages                   | programmes de courts métrages, cf. feuille suivante | A partir du cycle 3 | France, Pays-Bas                     | 1965 à 2014 | 1h08 |                                | X | X | Documentaire sur grand écran | 2018 000 389                                                                                                         | 2018-2019           |
| 89  | Portraits d'Alain Cavalier<br>Une sélection de 4 films courts | Alain Cavalier                                      | A partir du cycle 3 | France                               | 1987 à 1990 | 0h55 |                                |   | X | L'Agence du court métrage    | Visa du programme 2025002454 63040 (La matelassière) 71949 (L'illusionniste) 163386 (La repasseuse) 163382 (La dame) | 2025-2026           |
| 90  | Princes et princesses                                         | Michel Ocelot                                       | GS et cycle 2       | France                               | 2000        | 1h01 | AD-SME                         |   | X | Gébéka Films                 | 98 386                                                                                                               | 2004-2005           |
| 91  | Princess Bride                                                | Rob Reiner                                          | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                           | 1988        | 1h38 |                                | X | X | Panoceanic / Artédís         | 67 491                                                                                                               | 1995-1996           |
| 92  | Prisonnière du désert (Ia)                                    | John Ford                                           | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                           | 1956        | 2h   |                                | X | X | Park Circus                  | 18 312                                                                                                               | 1999-2000           |
| 93  | Rabi                                                          | Gaston Kaboré                                       | A partir du CE2     | Burkina Faso                         | 1992        | 1h02 |                                | X |   | Films du Paradoxe            | 83 863                                                                                                               | 1995-1996           |
| 94  | Reine d'un été                                                | Joya Thorne                                         | A partir du cycle 3 | Allemagne                            | 2017        | 1h07 | VF SME                         | X | X | Les Films du Préau           | 148 747                                                                                                              | Nouveauté 2026-2027 |
| 95  | Roi des masques (Ie)                                          | Wu Tian-Ming                                        | A partir du cycle 3 | Chine                                | 1998        | 1h42 | VF AD-SME                      | X | X | Cinéma Public Films          | 93 759                                                                                                               | 2016-2017           |
| 96  | Roi et l'oiseau (Ie)                                          | Paul Grimault                                       | A partir du cycle 2 | France                               | 1979        | 1h20 | AD-SME                         |   | X | Tamasa Distribution          | 65 478                                                                                                               | 2013-2014           |
| 97  | Rouge comme le ciel                                           | Cristiano Bortone                                   | A partir du CE2     | Italie                               | 2004        | 1h36 | VF AD-SME                      | X | X | Les Films du Préau           | 127 051                                                                                                              | 2024-2025           |
| 98  | Rue Cases Nègres                                              | Euzhan Palcy                                        | A partir du cycle 3 | France                               | 1983        | 1h43 | VF AD-SME                      | X | X | JMJ International Pictures   | 56 059                                                                                                               | 2022-2023           |
| 99  | Ruée vers l'or (Ia)                                           | Charlie Chaplin                                     | A partir du cycle 2 | Etats-Unis                           | 1925        | 1h12 | version sonorisée 1942         | X | X | MK2                          | 2 562                                                                                                                | 2010-2011           |
| 100 | Rumba                                                         | Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy            | A partir du CE2     | Belgique, France                     | 2009        | 1h25 | AD-SME                         |   | X | MK2                          | 119 014                                                                                                              | 2020-2021           |
| 101 | Shaun le mouton                                               | Mark Burton, Richard Starzak                        | GS et cycle 2       | Grande-Bretagne                      | 2015        | 1h25 | AD                             |   | X | Studio Canal                 | 141 911                                                                                                              | 2017-2018           |
| 102 | Sidewalk stories                                              | Charles Lane                                        | A partir du cycle 3 | Etats-Unis                           | 1990        | 1h30 | Muet                           |   |   | Carlotta Films               | 73 357                                                                                                               | 2003-2004           |
| 103 | Sirocco et le royaume des courants d'air                      | Benoît Chieux                                       | A partir du cycle 2 | France, Belgique                     | 2023        | 1h20 | AD-SME                         |   | X | Haut et Court Distribution   | 146 466                                                                                                              | 2025-2026           |

|     |                                                                     |                                                        |                     |                  |              |      |           |   |   |                         |               |                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|------------------|--------------|------|-----------|---|---|-------------------------|---------------|---------------------|
| 104 | Swing                                                               | Tony Gatlif                                            | A partir du cycle 3 | France           | 2002         | 1h30 | AD-SME    |   | X | Pyramide Distribution   | 102 945       | 2021-2022           |
| 105 | Tableau (le)                                                        | Jean-François Laguionie                                | A partir du CE2     | France, Belgique | 2011         | 1h16 | AD-SME    |   | X | Gébéka Films            | 108 270       | 2016-2017           |
| 106 | Takara, la nuit où j'ai nagé                                        | Damien Manivel, Kohei Igarashi                         | A partir du cycle 2 | Japon, France    | 2018         | 1h18 |           | X |   | Shellac                 | 146 383       | Nouveauté 2026-2027 |
| 107 | Tomboy                                                              | Céline Sciamma                                         | A partir du cycle 3 | France           | 2011         | 1h24 | AD-SME    |   | X | Pyramide Distribution   | 127 047       | 2012-2013           |
| 108 | Tortue rouge (la)                                                   | Michael Dudok de Wit                                   | A partir du cycle 3 | France, Belgique | 2016         | 1h20 | Muet - AD |   |   | Wild Bunch Distribution | 139 410       | 2018-2019           |
| 109 | Tout en haut du monde                                               | Rémi Chayé                                             | A partir du cycle 2 | France, Danemark | 2016         | 1h20 | AD-SME    |   | X | Diaphana Distribution   | 127 017       | 2017-2018           |
| 110 | U                                                                   | Grégoire Solotareff, Serge Elissalde                   | A partir du cycle 2 | France           | 2006         | 1h15 | AD-SME    |   | X | Gébéka Films            | 109 261       | 2008-2009           |
| 111 | Un conte peut en cacher un autre                                    | Jakob Schuh, Jan Lachauer                              | A partir du cycle 2 | Grande-Bretagne  | 2016         | 1h00 | VF AD-SME | X | X | Les Films du Préau      | 147 388       | 2019-2020           |
| 112 | Un sac de billes                                                    | Jacques Doillon                                        | A partir du cycle 3 | France           | 1975         | 1h45 | AD-SME    |   | X | Splendor Films          | 43 474        | 2023-2024           |
| 113 | Un transport en commun précédé de Deweneti                          | 2 courts métrages de Dyana Gaye (cf. feuille suivante) | A partir du cycle 3 | France, Sénégal  | 2010 et 2007 | 1h04 |           |   | X | JHR Films               | 2 013 001 882 | 2013-2014           |
| 114 | Une vie de chat précédé de La Queue de la souris de Benjamin Renner | Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol                      | A partir du cycle 2 | France, Belgique | 2010         | 1h10 | AD-SME    |   | X | Gébéka Films            | 113 566       | 2013-2014           |
| 115 | Vacances de Monsieur Hulot (les)                                    | Jacques Tati                                           | A partir du cycle 2 | France           | 1953         | 1h39 | AD-SME    |   | X | Carlotta Films          | 11 746        | 1996-1997           |
| 116 | Vallée des loups (La)                                               | Jean-Michel Bertrand                                   | A partir du cycle 2 | France           | 2017         | 1h30 | AD-SME    |   | X | Pathé Films             | 142 906       | 2020-2021           |
| 117 | Vie est immense et pleine de dangers (la)                           | Denis Gheerbrant                                       | A partir du cycle 3 | France           | 1995         | 1h20 |           |   | X | Films du Paradoxe       | 87 375        | 1996-1997           |
| 118 | Voleur de Bagdad (le)                                               | Ludwig Berger, Michael Powell et Tim Whelan            | A partir du CE2     | Grande-Bretagne  | 1946         | 1h46 |           | X | X | Park Circus             | 1 002         | 2000-2001           |
| 119 | Voleur de bicyclette (le)                                           | Vittorio De Sica                                       | A partir du cycle 3 | Italie           | 1949         | 1h33 | VF AD-SME | X | X | Panoeceanic / Artédis   | 8 661         | 1997-1998           |
| 120 | Voyage de Chihiro (le)                                              | Hayao Miyazaki                                         | A partir du cycle 3 | Japon            | 2002         | 2h04 |           | X | X | Wild Bunch Distribution | 104 801       | 2004-2005           |
| 121 | Wallace et Gromit : les inventuriers                                | Nick Park                                              | A partir du cycle 2 | Royaume Uni      | 2016         | 0h54 | SME       |   | X | Gébéka Films            | 87180 / 87186 | 2022-2023           |
| 122 | Zéro de conduite                                                    | Jean Vigo                                              | A partir du cycle 3 | France           | 1933         | 0h44 |           |   | X | Gaumont                 | 1 808         | 2008-2009           |

Les titres indiqués en bleu disposent d'un lien de visionnage en streaming sur la plateforme Play By Deluxe