

LISTE DES FILMS DU DISPOSITIF LYCEENS ET APPRENTIS AU CINÉMA
2026-2027
116 titres, dont 2 programmes de courts métrages (composés de 11 films)

Titre du film ou du programme de courts métrages	Prénom	Nom du Cinéaste	Distributeur	Date d'entrée dans le dispositif	Recommandation Art et Essai	Recommandation et labels	Accessibilité	Notes
90's	Jonah	Hill	Diaphana	2024	oui	Recherche et Découverte		Tous publics avec avertissement
A bout de course	Sidney	Lumet	Park Circus	2025 réintégration	oui	Patrimoine et Répertoire	SME VOSTF	
<u>A bout de souffle</u>	Jean-Luc	Godard	Carlotta Films	2005	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
A la vie	Aude	Pépin	Tandem	2024	oui	/		
A l'abordage	Guillaume	Brac	Jour2Fête	2024	oui	Recherche et Découverte		
<u>A vos marques !</u>			Agence du court métrage	2023	non		ADSME	
<u>Alien, le Règne passager</u>	Ridley	Scott	Walt Disney company	2018	non			Interdiction aux mineurs -12 ans
Atlantique	Mati	Diop	Ad Vitam	2024	oui	Recherche et Découverte		
<u>Beaux gosses (les)</u>	Riad	Sattouf	Pathé Films	2023	oui	/	ADSME	Précédé de <i>Fuck les gars</i> d'Anthony Coveney (8') - droits achetés pour 3 ans en 25-26 => 27-28
<u>Big Lebowski (the)</u>	Joel et Ethan	Coen	Universal	2019	oui	/	ADSME sur VF	
<u>Black Harvest</u>	Robin Bob	Anderson et Connolly	Documentaire sur Grand Ecran	2023	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Blow out</u>	Brian	De Palma	Park circus	2016	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Bonnie and Clyde</u>	Arthur	Penn	Park Circus	2013	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Breakfast Club</u>	John	Hughes	Universal	2019	non			
<u>Burn After Reading</u>	Joel et Ethan	Coen	Tamasa	2013	oui	/		
<u>Certains l'aiment chaud</u>	Billy	Wilder	Park circus	2008	non		ADSME sur VF	
<u>Chansons que mes frères m'ont apprises (les)</u>	Chloé	Zhao	Diaphana	2022	oui	Recherche et Découverte		
<u>Chocolat</u>	Claire	Denis	MK2	2023	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
<u>Citizen Kane</u>	Orson	Welles	Park Circus	2023	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Cléo de 5 à 7</u>	Agnès	Varda	MK2	2019	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	Film du baccalauréat 2019
<u>Corps sensibles</u>			Agence du court métrage	2021	non		ADSME	
<u>Dame du vendredi (la)</u>	Howard	Hawks	Park Circus	2020	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>De battre mon cœur s'est arrêté</u>	Jacques	Audiard	Why Not Productions	2014	oui	/	ADSME	
Délices de Tokyo (les)	Naomi	Kawase	Haut et Court	2024	oui	/		
<u>Demoiselles de Rochefort (les)</u>	Jacques	Demy	MK2	2010	oui	Jeune public Patrimoine et Répertoire	ADSME	
<u>Dents de la mer (Les)</u>	Steven	Spielberg	Universal	2017	non			
<u>Diable n'existe pas (le)</u>	Mohammad	Rassoulouf	Pyramide	2023	oui	/		Prix Jean Renoir des Lycéens 2022
<u>Diamant Noir</u>	Arthur	Harari	Ad Vitam	2018	oui	/	ADSME	Tous publics avec avertissement
<u>Dictateur (le)</u>	Charles	Chaplin	MK2	2012	oui	Jeune public Patrimoine et Répertoire		
<u>Donnie Darko</u>	Richard	Kelly	Carlotta Films	2023	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Elephant Man</u>	David	Lynch	Carlotta Films	2022	oui	Patrimoine et Répertoire	SME sur VOSTF	
<u>En liberté !</u>	Pierre	Salvadori	Memento Distribution	2022	oui	/	ADSME	
<u>Exercice de l'Etat (l')</u>	Pierre	Schoeller	Diaphana	2013	oui	/		
<u>Famille Tenenbaum (la)</u>	Wes	Anderson	Walt Disney Compagny	2008	non			
<u>Fatima</u>	Philippe	Faucon	Pyramide	2017	oui	Recherche et Découverte	ADSME	

Titre du film ou du programme de courts métrages	Prénom	Nom du Cinéaste	Distributeur	Date d'entrée dans le dispositif	Recommandation Art et Essai	Recommandation et labels	Accessibilité	Notes
Féline (la)	Jacques	Tourneur	Park Circus	2025	oui	Patrimoine et Répertoire		Film du baccalauréat 2026
Femmes au bord de la crise de nerfs	Pedro	Almodovar	Tamasa	2022	oui	Patrimoine et Répertoire	SME	Précédé de <i>Asmahan la diva</i> de Chloé Mazlo (6') - droits achetés pour 3 ans en 24-25 => 26-27
Fits (the)	Anna Rose	Holmer	ARP Sélection	2020	oui	Recherche et Découverte		Précédé de <i>Body red light</i> de Vincent Loubère (5'20) - droits achetés pour 3 ans en 25-26 => 27-28
Freda	Gessica	Généus	Nour Films	2025	oui	Recherche et Découverte		
Goodbye Julia	Mohamed	Kordofani	ARP Sélection	2025	oui	/		
Goût des autres (le)	Agnès	Jaoui	Les Acacias	2026	oui	Patrimoine et Répertoire		
Har	Spike	Jonze	Wild Bunch	2021	oui	/		Précédé de <i>Au bout de la table</i> de Lise Rémond (3'18) - droits achetés pour 3 ans en 24-25 => 26-27
Héritiers (les)	Marie-Castille	Mention-Schaar	Tamasa	2016	oui	/	ADSME	
Heure de la sortie (l')	Sébastien	Marnier	Haut et court	2020	oui	/	ADSME	Prix Jean Renoir des Lycéens 2019
High school	Frederick	Wiseman	Météore Films	2023	non			Film du baccalauréat 2023
Histoire de Souleymane (l')	Boris	Lojkine	Pyramide	2026	oui	Recherche et Découverte		
Homme qui tua Liberty Valance (l')	John	Ford	Park Circus	2015	oui	Patrimoine et Répertoire		
Honeyland	Tamara Ljubomir	Kotevska et Stefanov	KMBO	2023	oui	Recherche et Découverte		
Host (the)	Joon-ho	Bong	The Jokers Films	2021 réintégration	oui	/	SME sur VOSTF	Tous publics avec avertissement
Hyènes	Djibril	Diop Mambéty	JHR Films	2020	oui	Patrimoine et Répertoire		
Image manquante (l')	Rithy	Panh	Les Acacias	2021	oui	Recherche et Découverte	ADSME sur VF	
J'ai perdu mon corps	Jérémy	Clapin	Xilam	2021	oui	/	ADSME	Précédé de <i>13 figures de Sarah Beauchesne</i> de Véronique Aubouy (4'10) - droits achetés pour 3 ans en 24-25 => 26-27
Jeanne et le garçon formidable	Olivier et Jacques	Ducastel et Martineau	Malavida	2025	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
Johnny Guitar	Nicholas	Ray	Park Circus	2019	oui	Jeune public Patrimoine et Répertoire		
Josep		Aurel	Dulac distribution	2025	oui	Recherche et Découverte		
La la land	Damien	Chazelle	SND	2022	oui	/	ADSME sur VF	
Lady Bird	Greta	Gerwig	Universal pictures	2025	oui	/	ADSME	
Leçon de piano (la)	Jane	Campion	Carlotta Films	2021	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME sur VF	
Leur Algérie	Lina	Soualem	JHR Films	2026	oui	/		
Levante	Lillah	Halla	In Vivo Films	2026	oui	/		
Lumières de la ville (Les)	Charles	Chaplin	MK2	2017	oui	Jeune public Patrimoine et Répertoire	ADSME	
M le maudit	Fritz	Lang	Tamasa	2014	oui	Patrimoine et Répertoire		
M. Smith au sénat	Frank	Capra	Park Circus	2013	oui	Patrimoine et Répertoire		
Mad Max Fury Road	Georges	Miller	Park Circus	2025	non		SME sur VF	Tous publics avec avertissement
Makala	Emmanuel	Gras	Films du losange	2022	oui	Recherche et Découverte		
Mars Express	Jérémie	Périn	Gebecka Films	2026	oui	/		
Mia Madre	Nanni	Moretti	Le Pacte	2017	oui	/		
Midnight special	Jeff	Nichols	Park Circus	2019	oui	/		
Mustang	Deniz Gamze	Ergüven	Ad Vitam	2017	oui	/	ADSME	
My Sweet Pepper Land	Hiner	Saleem	Memento Distribution	2017	oui	/		
Nostalgie de la lumière	Patricio	Guzmán	Pyramide	2015	oui	Recherche et Découverte		
Nous étions jeunes	Blinka	Jeliazkova	Malavida	2025	oui	Patrimoine et Répertoire		
Nuit des femmes (la)	Kinuyo	Tanaka	Carlotta Films	2025	oui	Patrimoine et Répertoire		
Nuit du chasseur (la)	Charles	Laughton	Carlotta Films	2016	oui	Jeune public Patrimoine et Répertoire		

Titre du film ou du programme de courts métrages	Prénom	Nom du Cinéaste	Distributeur	Date d'entrée dans le dispositif	Recommandation Art et Essai	Recommandation et labels	Accessibilité	Notes
<u>Oiseaux de passage (les)</u>	Cristina Ciro	Callego et Guerra	Diaphana	2022	oui	Recherche et Découverte		Tous publics avec avertissement
<u>OSS 117. Le Caire nid d'espions</u>	Michel	Hazanavicius	Gaumont	2018	non		ADSME	
<u>Panique</u>	Julien	Duvivier	Les Acacias	2018	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
<u>Perdrix</u>	Erwan	Le Duc	Pyramide	2025	oui		ADSME	
<u>Péril jeune (le)</u>	Cédric	Klapisch	Les Acacias	2023	oui	Patrimoine et Répertoire	SME	Précédé de <i>Munk</i> de Pierre-Louis Garnon et Jacques Girault (4*) - droits achetés pour 3 ans en 24-25 => 26-27
<u>Petit Paysan</u>	Hubert	Charuel	Pyramide	2019	oui	/	ADSME	Prix Jean Renoir des Lycéens 2018
<u>Petites Marguerites (les)</u>	Vera	Chytilova	Malavida	2022	oui	Patrimoine et Répertoire		Précédé de <i>Blinkity Blank</i> de Norman Mc Laren (5*) - droits achetés pour 3 ans en 25-26 => 27-28
<u>Psychose</u>	Alfred	Hitchcock	Park Circus	2018	oui	Patrimoine et Répertoire		Interdiction aux mineurs -12 ans
<u>Quand passent les cigognes</u>	Mikhail	Kalatozov	Potemkine Films	2024	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Que la bête meure</u>	Claude	Chabrol	Tamasa	2020	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
<u>Rafiki</u>	Wanuri	Kahiu	Meteore Films	2020	oui	/		Sélectionné dans le cadre d'Africa 2020
<u>Raging Bull</u>	Martin	Scorsese	Park Circus	2012	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Ready Player One</u>	Steven	Spielberg	Park Circus	2020	non		ADSME sur VF	Film du baccalauréat 2020
<u>Règne animal (le)</u>	Thomas	Cailley	Studio Canal	2026	oui	/		
<u>Rêves d'or</u>	Diego	Quemada-Diez	Pretty Pictures	2015	oui	Recherche et Découverte		
<u>Revoir Paris</u>	Alice	Winocour	Pathé Films	2024	oui	/	ADSME	Prix Jean Renoir des Lycéens 2023 Tous publics avec avertissement
<u>Sans toit ni loi</u>	Agnès	Varda	MK2	2016	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	
<u>Sentiers de la gloire (les)</u>	Stanley	Kubrick	Carlotta Films	2015	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Shéhérazade</u>	Jean-Bernard	Marlin	Ad Vitam	2021	oui	Recherche et Découverte	ADSME	Tous publics avec avertissement
<u>Shining (The)</u>	Stanley	Kubrick	Park Circus	2005	oui	Patrimoine et Répertoire		Interdiction aux mineurs -12 ans
<u>Silencios (los)</u>	Beatriz	Seigner	Pyramide	2021	oui	/		
<u>Sohibor, 14 octobre 1943, 16 heures</u>	Claude	Lanzmann	Why Not Productions	2013	oui	Recherche et Découverte		
<u>Sommet des dieux (le)</u>	Patrick	Imbert	Wild Bunch	2024	oui	Jeune Public	ADSME	
<u>Sound of metal</u>	Darius	Marder	Tandem	2026	oui	/		
<u>Soyez sympas, rembobinez</u>	Michel	Gondry	Europa Corp Distribution	2013	oui	/		
<u>Tatami</u>	Zar Guy	Amir Ebrahimi Nattiv	Metropolitan FilmExport	2026	oui	/		Prix Jean Renoir des Lycéens 2025
<u>Taxi Teheran</u>	Jafar	Panahi	Mémento Distribution	2017	oui	Recherche et Découverte		
<u>Tel père, tel fils</u>	Hirokazu	Koreeda	Le Pacte	2015	oui	Recherche et Découverte		
<u>Timbuktu</u>	Abderrahmane	Sissako	Le Pacte	2015	oui	Recherche et Découverte		Tous publics avec avertissement
<u>To Be or Not to Be</u>	Ernst	Lubitsch	Les Acacias	2010	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Tortue rouge (la)</u>	Michael	Dudok de Wit	Wild Bunch	2018	oui	Jeune Public Recherche et découverte	AD	
<u>Tous au Larzac</u>	Christian	Rouaud	Ad Vitam	2013	oui	Recherche et Découverte	ADSME	
<u>Traversée (la)</u>	Florence	Miaillhe	Gebecka Films	2023	oui	Jeune public Recherche et découverte	ADSME	
<u>Une chante l'autre pas (l')</u>	Agnès	Varda	MK2	2026	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</u>	Ariane	Louis-Seize	Wayna Pitch	2026	oui	/		
<u>Vitélloni (les)</u>	Federico	Fellini	Tamasa	2022	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Voyage de Chihiro (le)</u>	Hayao	Miyazaki	Wild Bunch	2018	oui	Jeune Public		
<u>Wanda</u>	Barbara	Loden	Les Films du Camélia	2024	oui	Patrimoine et Répertoire		
<u>Wendy et Lucy</u>	Kelly	Reichardt	Epicentre Films	2020	oui	Recherche et Découverte		

Titre du film ou du programme de courts métrages	Prénom	Nom du Cinéaste	Distributeur	Date d'entrée dans le dispositif	Recommandation Art et Essai	Recommandation et labels	Accessibilité	Notes
<u>Winter's bone</u>	Debra	Granik	Pretty Pictures	2023	oui	Recherche et Découverte		Tous publics avec avertissement Précédé de <i>Oripeaux</i> de Mathias de Panafieu et Sonia Gerbeaud (10') - droits achetés pour 3 ans en 25-26 => 27-28
<u>Y aura-t-il de la neige à Noël ?</u>	Sandrine	Veysset	Carlotta Films	2022	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	Précédé de <i>Le skate moderne</i> d'Antoine Besse (6'43) - droits achetés pour 3 ans en 25-26 => 27-28
<u>Yeux sans visage (les)</u>	Georges	Franju	Gaumont	2014	oui	Patrimoine et Répertoire	ADSME	Tous publics avec avertissement