



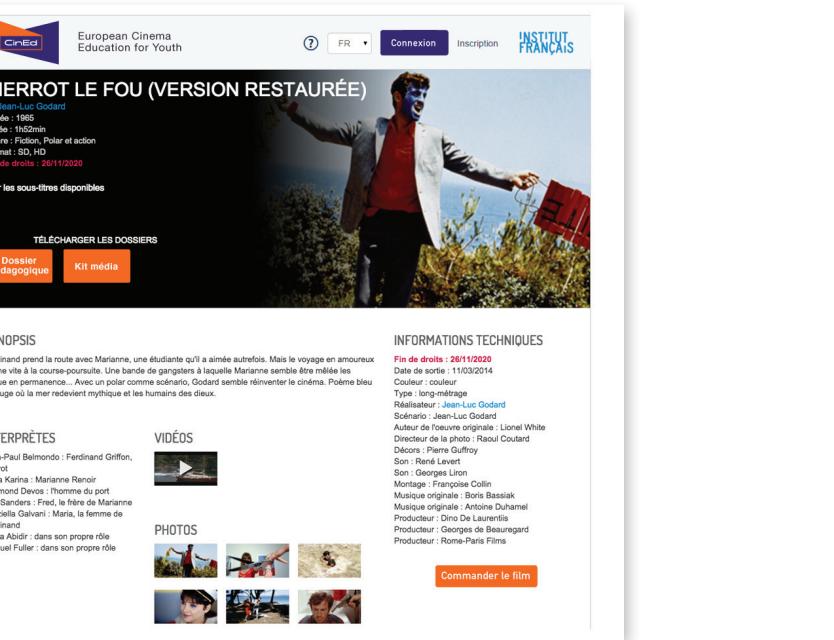
## UNE COLLECTION DE FILMS EUROPÉENS ACCÉSIBLES EN LIGNE DANS TOUTE L'EUROPE

A COLLECTION OF EUROPEAN FILMS ACCESSIBLE ONLINE THROUGHOUT EUROPE

CinEd propose sur sa plateforme des films contemporains et de patrimoine provenant des pays partenaires, à destination de l'ensemble des territoires européens.

Adaptée à la diversité des jeunes publics, les films sélectionnés collectivement par les membres du consortium, constituent une collection européenne de qualité.

Les films sont disponibles dans leur version originale et sont accompagnés de sous-titres dans les langues des pays associés au projet et en anglais. Leur diffusion via la plateforme CinEd permet des projections publiques exclusivement dans le cadre culturel non commercial.



## UNE APPROCHE COMMUNE A COMMON APPROACH

On its platform, CinEd offers contemporary and heritage films from partner countries for viewers all over Europe.

Adapted for the diversity of young audiences, the films chosen collectively by the consortium members form a high quality European collection.

The films are available in their original version and are accompanied by subtitles in the languages of the countries involved in the project and in English. Screening of the films via the CinEd platform enables public showings exclusively within a cultural, non-commercial context.

## UNE APPROCHE COMMUNE

A COMMON APPROACH

À partir de leurs expériences respectives, les partenaires ont créé une méthodologie commune, innovante, pour l'analyse de films et développent des dossiers pédagogiques, disponibles dans au moins 7 langues et en anglais sur la plateforme CinEd. De niveaux primaire, collège, lycée et université, ils proposent de nombreuses pistes de travail pour une approche des films avec les jeunes en milieu scolaire ou en dehors.

## UNE COORDINATION LOCALE DANS CHAQUE PAYS DE PARTENARIAT

LOCAL COORDINATION IN EACH PARTNER COUNTRY

Chaque partenaire organise et coordonne localement le dispositif : communication, gestion des demandes d'accès à la plateforme et inscription à CinEd, formation de formateurs visant à familiariser les enseignants et les médiateurs culturels au dispositif et à son approche pédagogique, projection et analyse des films avec les jeunes, bilans, etc.

Each partner organises and locally coordinates the scheme: communication, management of access requests to the platform and registration on CinEd, training to familiarise teachers and cultural mediators with the scheme and its educational approach, projection and analysis of the films with young people, evaluations, etc.

## UNE EXPÉRIMENTATION CULTURELLE OUVERTE

OPEN CULTURAL TRIAL PHASE

CinEd est accessible à un large éventail d'acteurs : enseignants, professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, etc. Il est destiné à l'ensemble du territoire européen (45 pays concernés), y compris aux pays dans lesquels il n'y a pas de partenaire coordonnant le projet : les demandes d'inscription à la plateforme et à CinEd peuvent alors être adressées à l'Institut français à Paris. CinEd est également ouvert aux exploitants du circuit commercial qui - après avoir négocié droits et copies des films auprès des distributeurs - peuvent s'inscrire au dispositif et bénéficier des sous-titres des films et des ressources pédagogiques disponibles.

Après une première phase d'expérimentation de 12 mois, CinEd a vocation à accueillir chaque année de nouveaux partenaires et d'autres pays afin de développer un large catalogue de films européens, de toucher le plus de jeunes possible, et de s'inscrire dans la durée.



Pierrot le fou



Podsol / Shelter



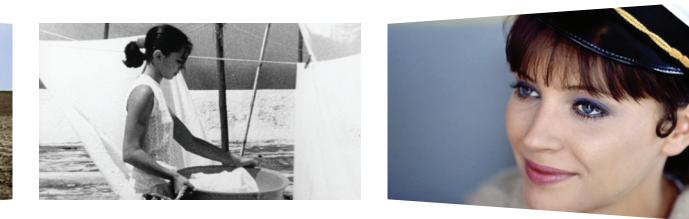
The Happiest Girl in the World



El espíritu de la colmena



Petite lumière



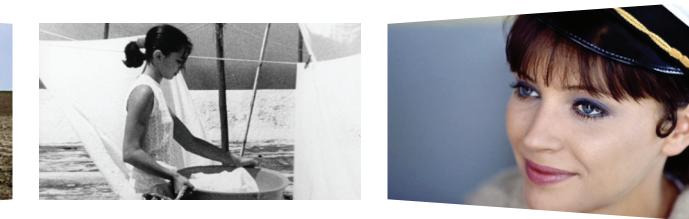
En construction



El espíritu de la colmena



Uma pedra no bolso



Pierrot le fou

## UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

NETWORK OF PARTNERS

CinEd est cofinancé par le programme Europe Créative / MEDIA de l'Union européenne. CinEd is co-funded by the Creative Europe / MEDIA programme of the European Union.

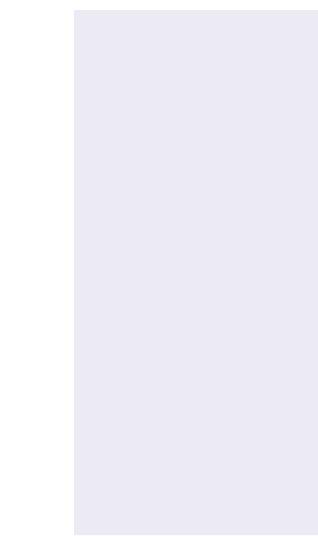
### PARTENAIRES / PARTNERS (2015-2016)

Associació A Bao À Qu / Espagne – Asociace českých filmových klubů (ACFK) / République tchèque – Asociația Culturală Macondo / Roumanie – Association SEVEN / Bulgarie – Cinémathèque française / France – Coopérative sociale (GET) / Italie – Institut français / France – Os Filhos de Lumières / Portugal – Societatea Culturală Next / Roumanie

### SOUTIENS ET RELAIS / SUPPORTS AND RELAYS

#### EUROPE

Italie:



Autres pays / Other countries:

Bulgarie / Bulgaria:  
Culture of Sofia municipality -  
Institut français de Bulgarie;

Espagne / Spain:  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte -  
Instituto de Cinematografía y de las Artes  
Audiovisuales (ICAA) - Instituto Cervantes;

Italie / Italy:  
AVISCO – SINAPSI - Institut français d'Italie;

Portugal / Portugal:  
Cinemateca Portuguesa;  
(en République tchèque) Státní fond  
kinematografie - Národní filmový archiv;

Roumanie / Romania:  
Centrul Național al Cinematografiei (CNC) -  
Institut français de Roumanie.